

三好校園-品德教育影展「映後心得徵文比賽」

| | | | |
|-----|----------------|---------|--|
| 班 級 | 五語一 1 | 學 號 | |
| 姓 名 | 孫紳桂 | 聯 絡 電 話 | |
| 標 題 | 「阿拉丁真人版」映後心得寫作 | | |

請以 14 號字體編撰，中文用標楷體，英文用 Times New Roman，至少 500 字以上。

阿拉丁應該是大部分人都聽過的童話故事，只要講到阿拉丁大家第一個想到的就是裡面充滿了神奇的世界觀跟奇妙的故事，小時候第一次聽到這個故事的時候覺得世界上真的有這種東西嗎？真的有魔毯，幫人實現願望的神燈精靈嗎？但長大後就知道這些只是一個虛構的故事世界上根本不存在精靈跟魔毯，越長越大之後就很少聽到阿拉丁的故事了，大家都只把它歸類在童話故事變成我們茶餘飯後的討論話題而已。

但阿拉丁還還是在全球充滿人氣被做成動畫漫畫，但就是沒有看到真人版可能在大眾的眼中阿拉丁不適合做成真人版吧。但這次我們看的真人版其實超出我的想像，當初在電視上看到阿拉丁要出真人版的電影時候我其實並不帶期待，我認為一個大家都早就看過的故事怎麼可能會再有讓人感到開心的地方，但我看完之後完全對這部電影改觀了，這部在算是半個音樂劇在某些特殊的地方會有音樂出現搭配上充滿嘉年華感的舞步彷彿置身在故事裡跟主角一起感受到精靈的出場，阿拉丁變成王子想要偷偷把公主娶回來，用魔毯跟公主看這個世界，各種非常

經典的場景，都加上了音樂跟舞蹈，或者歌詞，讓大家能更理解這個時候角色他們的心態。

可能是我太久沒有看阿拉丁的故事了，覺得整體阿拉丁真人版故事不會讓人覺得無趣，反而給人一種創新的感覺，原來舊故事配上新的特效，再加上各個演員的努力演出，給裡面的每個角色帶來一個不同的人格感覺，主角也不再是只能在書或者手機上看到的感覺，真人版電影看起來好像阿拉丁跑出來一樣，有種很真實的感覺。